

TOPOGRAPHIE DE LA SUBVERSION

PATRIMOINE
/ ARTS

**DOUBLE
EXPO
THÉMATIQUE**

Communiqué de presse

Bruxelles révolutionnaire

Un autre monde /// dans notre monde

24.01 > 25.03.2018

Exposition

*Un autre monde /// dans
notre monde*

Hans Andreas R
Véronique Béland
Norbert Ghisoland
Alexis Choplain
Stéphane Goldrajch
Martin Gusinde
Madgalena Jetelova
Stéphanie Roland
Jim Shaw
Alex Verhaest

Performances d'ouverture

Christian Bakalov
Müge Yilmaz
Benjamin Vandewalle
Ersatz



HALLES SAINT-GÉRY
SINT-GORIKSHALLEN

fonds de dotation

agnès b.

Communiqué de presse

« (...) la dictature s'épanouit sur le terreau de l'ignorance (...)Le passé était raturé, la rature oubliée et le mensonge devenait vérité »

George Orwell

OUVERTURE PERFORMATIVE 24 janvier 2018

A PARTIR DE 18h30

ENTREE LIBRE

24 janvier au 25 mars 2018
Halles Saint-Géry – Agora bruxelloise
1, Place Saint-Géry
1000 Bruxelles

hallessaintgery.be

Conception

Stéphanie Pécourt

INFO PRATIQUE

Entrée gratuite

HEURES D'OUVERTURE

Expo Accessible jusque 18h > 7/7
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

CONTACT

accueil@hallessaintgery.be

Fidèle à ce qu'elle est, l'Agora Halles Saint-Géry propose une « Exposition en Miroir » dédiée à la **Subversion** qui ambitionne d'explorer un pan du patrimoine bruxellois mis en regard à un mouvement de contre-culture des années 60, le réalisme fantastique. L'exposition profile une géographie physique et mentale de la dissension et de postures radicales

Elle s'articule autour de deux volets – l'un historique et l'autre contemporain. Le premier ; en partenariat avec la maison d'éditions CFC éditrice du livre **Le Bruxelles des Révolutionnaires de 1830 à nos jours** sous le regard scientifique d'Anne Morelli et sous le commissariat de Cyril Meniolle de Cizancourt – et le second : avec la complicité du fonds de dotation agnès b. qui propose une nouvelle version de l'exposition **Un autre monde///dans notre monde** dont le commissariat est assuré par le Directeur artistique du fonds de dotation, Jean-François Sanz en collaboration avec la curatrice des HSG, Stéphanie Pécourt.

De l'underground au consacré, à partir de percées dans notre patrimoine commun et dans des manifestations contemporaines, les Halles entendent convoquer par une réflexion rétrospective une pensée critique et prospective sur notre époque.

Communiqué de presse

L'exposition est une production



HALLES SAINT-GÉRY
SINT-GORIKSHALLEN

fonds de dotation

agnès b.

Avec le soutien de



A l'heure des poussées nationalistes, alors même Bruxelles est souvent présentée comme l'archétype de la ville-monde bureaucratique et administrative, elle demeure depuis les années 1800 le terrain de prédilection de nombreux enjeux idéologiques et politiques. Depuis son origine, Bruxelles semble avoir été investie de contestataires, visionnaires, d'avant-gardistes émanant de champs politique, économique ou artistique.

Ce patrimoine iconoclaste fera l'objet d'un des volets de l'exposition et sera interrogée à l'aune d'une percée dans l'un des courants majeurs de la contre-culture des années 60: le réalisme fantastique, petit frère mutant du surréalisme au travers du redéploiement de l'exposition **Un autre monde///dans notre monde** initiée par le fonds de dotation agnès b. qui pour cette édition bruxelloise se voit redéployée au travers de la sélection d'œuvres d'artistes basés à Bruxelles.

Stéphanie Pécourt

Avec la précieuse collaboration de :
CFC. éditions

Avec les partenariats de :
DowntownBrussels.Arts

Commissariat :

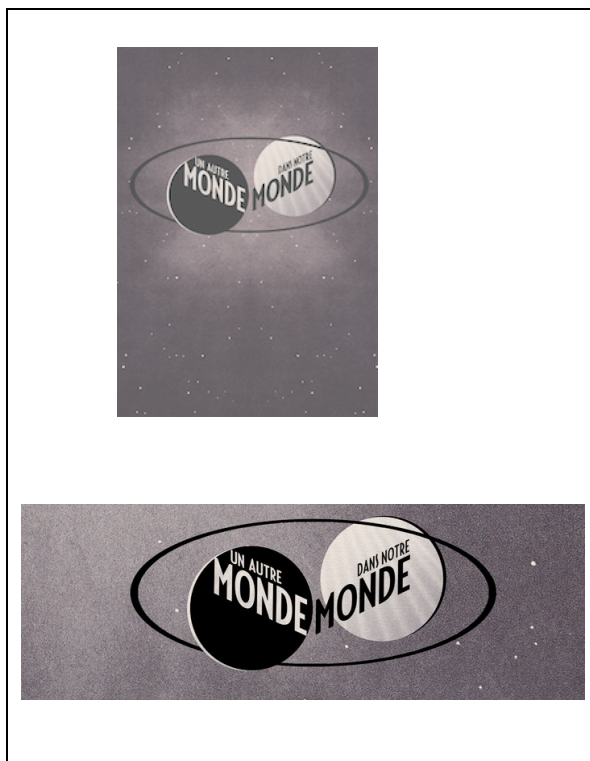
Volet « Bruxelles Révolutionnaire »
Cyril Meniolle de Cizancourt
Sous le regard scientifique d'Anne Morelli

Volet « *Un autre monde /// dans notre monde* »
Jean-François Sanz - Directeur artistique du
Fonds de dotation agnès b.
Stéphanie Pécourt – Directrice – Curatrice des
HSG

Scénographie : Boris Dambly

Graphisme affiche :
Lessismore

Graphisme expo :
Martin Campillo & Louis Garrido



Halles Saint-Géry

VALORISER – TRANSMETTRE - DISTINGUER -

Agora aux allures de Marché couvert, les Halles Saint-Géry convient les visiteurs-acteurs à devenir les témoins des audaces passées et de celles de notre époque.

Les Halles Saint-Géry sont dédiées à ce qui a fait et continue de singulariser la Région de Bruxelles-Capitale. Centre d'expositions et de manifestations basé en plein cœur de Bruxelles, elles incarnent l'un des symboles majeurs de la Région de Bruxelles-Capitale. Leur ambition est de révéler les traits de démarcation du patrimoine matériel et immatériel et de contribuer à la valorisation tout autant des biens conservés, qu'aux significations que les individus leurs attachent et à ce qu'ils représentent.

Les HSG sont les archivistes de ce qui fait vibrer la Région de Bruxelles capitale.

La « touche HSG » se révèle être le parti pris résolu au profit de l'insolite et de l'inédit : de l'intime à l'officiel, de l'underground au consacré. L'approche qui y est défendue se veut résolument ancrée dans son époque.

Espace unique en son genre, elles s'engagent au bénéfice d'une vision inclusive du patrimoine en déployant une programmation hybride composée d'expositions, de conférences, de journées d'études, de performances, de concerts, de développement de contenus numériques...

hallessaintgery.be